

Programa de Medios Escolares



entre  
escuelas

Segunda edición

**Catálogo de  
experiencias y proyectos  
con medios de la  
Provincia de Buenos Aires**



1 y 2 de diciembre de 2022

MEDIOS  
ESCOLARES



# **Programa de Medios Escolares** **Entre Escuelas**

## **Catálogo de experiencias y proyectos con medios de la Provincia de Buenos Aires**

**Red de intercambio de experiencias entre medios escolares  
de la Provincia de Buenos Aires**

**1 y 2 de diciembre de 2022**

# Créditos

**Autores:** Equipo Programa de Medios Escolares

**Cómo citar este material:** Entre Escuelas. Catálogo de experiencias y proyectos con medios de la Provincia de Buenos Aires (2023) Programa de Medios Escolares, Dirección de Tecnología Educativa, Dirección General de Cultura y Educación, Provincia de Buenos Aires.



Esta obra está bajo una licencia Creative Commons.  
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0

**Dirección General de Cultura y Educación**  
**Provincia de Buenos Aires**  
**Año 2023**

Te invitamos a visitar el sitio de la  
**Dirección de Tecnología Educativa (DTE)**  
<https://bit.ly/3n1FaVd>

O enviar un mail a [mediosescolaresdte@abc.gob.ar](mailto:mediosescolaresdte@abc.gob.ar)



# ¿QUÉ SE TRAMA EN EL ENCUENTRO?

El Encuentro Entre Escuelas es un espacio de celebración e intercambio de experiencias entre docentes creado por el Programa de Medios Escolares (PME) de la Dirección de Tecnología Educativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Las y los participantes de cada cohorte del **Acompañamiento en Escuelas**, son convocadas y convocados a sumarse a distintas Mesas de Diálogo virtuales moderadas por las y los referentes territoriales de cada región. Allí, los equipos docentes y de conducción comparten los relatos sobre sus propuestas, reflexionan colectivamente sobre los procesos y muestran un avance, una maqueta o un trailer del producto y/o proyecto con medios desarrollado en el marco del trayecto de la propuesta del PME.

Desde el 2021, año en el que surge el Programa, se realiza el Entre Escuelas. En su primera edición, se llevaron adelante seis mesas de trabajo donde se compartieron experiencias de 25 escuelas que desarrollaban producciones en el marco de proyectos de medios escolares. La segunda edición del mismo fue virtual y sincrónica. Contempló la realización de 23 mesas de diálogo simultáneas entre los días 1 y 2 de diciembre de 2022. En las mismas participaron las y los integrantes de las más de 115 experiencias que protagonizaron la 1ra y 2da cohorte del Acompañamiento en Escuelas, una de las líneas de acción estratégica del PME.

Dentro del Encuentro se compartieron relatos de proyectos de dos tipos, por un lado, aquellos que se idearon y gestaron en diálogo con las y los referentes territoriales de cada región y, por otro lado, las propuestas institucionales existentes en las escuelas que fueron fortalecidas o, incluso, que estaban interrumpidas y pudieron ser retomadas para su planificación y gestión.

## Los medios en la escuela ¿Qué, cómo, por qué y para qué?

En la presentación de las producciones de las escuelas que se expusieron en ambas ediciones, se significó al proyecto de medios no como dado en sí mismo, sino como una herramienta pedagógica y didáctica para desarrollar articulaciones con toda la comunidad educativa, por dentro y por fuera de los espacios curriculares.

Asimismo, se destacó la centralidad de las y los estudiantes como sujetos protagonistas de la práctica. Estos no sólo orientaron el armado de las propuestas, sino que las mismas surgieron -en muchas oportunidades- del diálogo y de la interpelación de los propios saberes e intereses de las y los niñas, niños, chicos, chicas y jóvenes; promoviendo participaciones, concibiendo la expresión como derecho y premisa fundamental del proceso.

**En ese escenario, las y los docentes describieron a los proyectos con medios como una oportunidad para tejer presencias, como dispositivo para habilitar la palabra, para decir y también para hacer, en donde estudiantes que no se veían interpelados e interpelados por otras propuestas se sintieron convocados y convocados. En palabras de las y los docentes: “Se enganchan más”.**

Otro de los aspectos relevantes que se señaló en el encuentro tuvo que ver con una lectura de la gestión del proyecto como una estrategia para interpelar a estudiantes con trayectorias interrumpidas. Aquí se puso en juego la presencia y la ocupación activa de los espacios, siendo parte las y los estudiantes, de las tareas que implican la producción en medios, poner la voz al aire, filmar, pensar un guión, editar, etc., donde las y los docentes fueron guías de esa práctica. De este modo, se tejieron nuevas redes vinculares entre la comunidad educativa, proponiendo articulaciones entre distintas áreas institucionales e inclusive con las familias.

En este sentido, las y los docentes resaltaron la importancia de la participación en proyectos como una forma de estrechar vínculos entre estudiantes y también entre docentes. Al relatar el proceso, dieron cuenta de los desafíos que implica una propuesta de medios, en donde se rompe con la clase expositiva y se pone énfasis en el hacer. Incluso en la modalidad de evaluación y gestión de las actividades, que habilitan la posibilidad de ser repensadas. Otro de los puntos trabajados fueron los contenidos curriculares desde una mirada más contextualizada y el fortalecimiento de la oralidad, de la lectoescritura y de la escucha.



## Temáticas, recursos y lenguajes.

Dentro de las producciones compartidas se distinguen algunas temáticas transversales, relacionadas al medio ambiente, al abordaje de la ESI, a la salud, a las violencias, a los derechos humanos, a la participación estudiantil, el mundial de fútbol masculino que se jugó dicho año y a las redes sociales como ejes predominantes que parten de problemáticas situadas en las instituciones escolares de la Provincia.

Respecto de los lenguajes de las producciones, se compartieron experiencias sonoras, gráficas y audiovisuales; algunas de ellas incluso apuntaron a construir narrativas multimedia y transmedia. En el conjunto de contenidos, se destaca la prevalencia del lenguaje sonoro, siendo la elección recurrente en la mayoría de las propuestas presentadas. Quizás esto se deba a lo que se destacó en varias mesas que la práctica radial promueve dinámicas de trabajo colaborativo entre estudiantes, y también genera vínculos entre las áreas de la escuela para producir sentidos de pertenencia institucionales al involucrar a las y los diferentes actores que conforman la comunidad educativa.

Asimismo, escuelas que cuentan con proyectos de radio coincidieron en las ventajas de considerarla una herramienta para abordar contenidos de distintas áreas curriculares, siendo también un dispositivo para conectar a la escuela con la comunidad, lo que promueve iniciativas con conciencia democrática y genera intereses sociales. De este modo, el encuentro finalizó reflexionando sobre la posibilidad de construir a largo plazo programaciones o grillas de contenidos sostenidas en el tiempo.

**Desde una mirada amplia, se dialogó sobre las potencialidades de incorporar propuestas de medios dentro del Proyecto Educativo Institucional de cara a los próximos ciclos lectivos. Algunos de los motivos citados tuvieron que ver con seguir propiciando la democratización del acceso a los medios, con educar en el consumo de contenidos mediáticos, con ampliar la pluralidad de voces, con propiciar la formación de creadoras y creadores de contenidos responsables y con promover los derechos comunicacionales de las niñas, niños y jóvenes de toda la provincia.** En la misma línea, se argumentó que los proyectos de medios promueven la recuperación de la historia institucional, de la memoria pedagógica y de la práctica institucionalizada que puede renovarse a través de nuevas formas de enseñar y aprender con medios.

En las mesas del encuentro, también se resaltó la importancia que reviste para la provincia la presencia y trabajo del PME, agradeciendo el seguimiento que se realizó en el Acompañamiento en Escuelas y que tuvo su expresión en la segunda edición del Entre Escuelas. Se lo consideró un espacio valioso de celebración para poder materializar y compartir los proyectos realizados en el año, en donde se entrelazaron saberes, prácticas, memorias, se tejieron redes de diálogo, se visibilizaron experiencias situadas de toda la provincia y se compartieron recursos.

Como líneas a futuro para seguir profundizando, se sugirió la ampliación de capacitaciones de producción, edición y operación técnica en múltiples lenguajes para seguir formando docentes y estudiantes. Asimismo, se dialogó sobre la importancia de contar con un espacio donde las producciones de las escuelas puedan ser visibilizadas y compartidas con otras. Finalmente, se reflexionó sobre la posibilidad de planificar un espacio de encuentro entre estudiantes de la provincia que hayan protagonizado proyectos de medios.

A continuación, se comparte el detalle de los proyectos presentados con la respectiva síntesis elaborada por las escuelas participantes de cada región de la Provincia de Buenos Aires.



#1

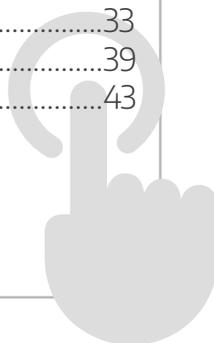
## PRODUCCIONES .....10

A. REVISTA Y OTRAS PUBLICACIONES DIGITALES.....	10
B. PRODUCCIONES MULTIMEDIAS.....	12
C. PROGRAMAS Y OTROS CONTENIDOS RADIOFÓNICOS.....	14
D. PODCAST.....	21
E. AUDIOCUENTOS.....	22
F. CONTENIDOS AUDIOVISUALES.....	23

#2

## EXPERIENCIAS Y REGISTROS DE PROCESOS .....30

A. COMUNICACIÓN DIGITAL Y ESTRATEGIAS EN REDES.....	30
B. PRODUCCIONES GRÁFICAS.....	31
C. PROGRAMAS Y OTROS CONTENIDOS RADIOFÓNICOS.....	33
D. COBERTURA PERIODÍSTICA.....	39
E. OTROS PROYECTOS QUE PARTICIPARON DEL.....	43



## ▶ REFERENCIAS



Audiolibros



Radio



Twitch



Documental



Instagram



Memes



Podcast



Radio teatro



Revista digital



Videos



Videocuentos



# PRODUCCIONES PRODUCCIONES PRODUCCIONES PRODUCCIONES PRODUCCIONES

## A. REVISTA Y OTRAS PUBLICACIONES DIGITALES



### NOSOTROS SOMOS COMUNICACIÓN

EEP N° 18

📍 Escobar

En este proyecto se trabajó con un contenido curricular de la materia Observatorio de Comunicación, Cultura y Sociedad, a partir del visionado de un documental de una reconocida cadena de comidas. Allí se mostraba que la cadena de comida rápida no se adaptó a la cultura boliviana, hecho que despertó el interés del grupo.



### ¿SABÍAS QUÉ...?

EES N° 88

📍 La Plata

Este proyecto sobre ESI fue implementado desde la materia Sociología. A partir del mismo las y los estudiantes buscaron, seleccionaron y organizaron la información sobre los siguientes temas de su interés: violencia de género, diversidad sexual, estereotipos de belleza y anticonceptivos.



## ZARINI ACTIVA

EES N° 1

📍 Benito Juárez

Se trata de una revista escolar estructurada en secciones que abarcan todas las áreas del conocimiento. Cada número incluye apartados y la información publicada surge de investigaciones y debates desarrollados en clase a partir de las inquietudes de las y los estudiantes. Se distribuye en versión papel.



## APRENDIENDO A EMPRENDER

CFI N° 1

📍 Bahía Blanca

El proyecto surge de la necesidad de hacer visible la labor de la escuela en la comunidad. Para lograrlo, se creó una cuenta de Instagram llamada *El Taller de la laboral* para publicitar los productos. Pero en el uso frecuente se sumaron otros contenidos institucionales.



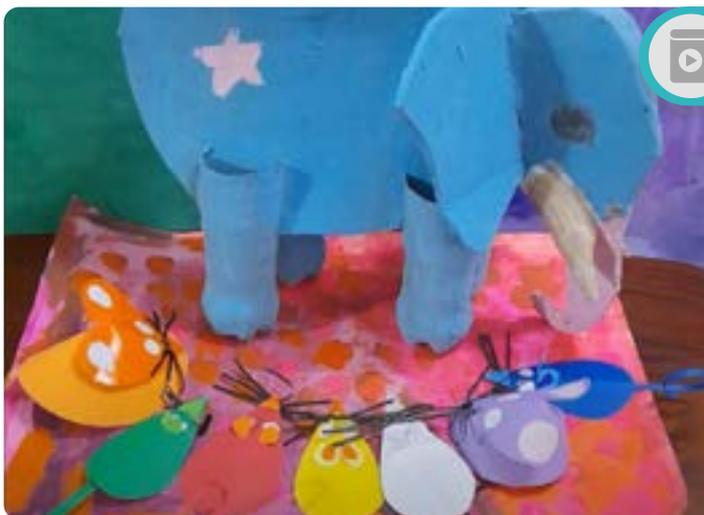
## EL ARAZÁ

CEPT N° 16

📍 Lobos

*El Arazá* es una revista coleccionable de distribución gratuita, que retoma la filosofía del sistema CEPT y contiene actividades de análisis para las familias. Las y los estudiantes se encargan de seleccionar los temas y redactar la sección *Jóvenes Rurales*, que incluye diversos formatos y lenguajes basados en un diagnóstico previo.

## B. PRODUCCIONES MULTIMEDIAS



### LOS SIETE RATONES CIEGOS

EEE N° 509

📍 La Plata

Se trata de un audiocuento visual de formato multimedial realizado por las y los estudiantes de la Escuela de Educación Especial N° 509 de La Plata. El proyecto utilizó producciones plásticas, técnica *Stop Motion*, audios y sonidos para su creación.



### PODCAST DE LA ESPECIAL 503

EEE N° 503

📍 Berazategui

En el marco del Acompañamiento en Escuelas, la EEE N° 503 de Berazategui puso en marcha la cuenta oficial de *Spotify* de la escuela para compartir grabaciones realizadas por las y los estudiantes



### VIDEO PARA EL FESTEJO DEL 50 ANIVERSARIO

Jl N° 904

📍 San Isidro

Con motivo del 50 aniversario de la institución se proyectó con las y los niños de la sala verde, la elaboración de un libro a partir de la pregunta ¿Cómo es nuestro Jardín? ¿Cuál es su historia y cómo han sido sus cambios a través del tiempo?



## RADIO ESCOLAR FM 88.9

EES N° 1  
📍 Balcarce

La EES N° 1 cuenta con un proyecto multimedial escolar liderado por sus estudiantes, el cual incluye la FM 88.9, un canal de *YouTube* y una página web digital.



## ALADINO, UNA HISTORIA DE AMOR Y DE VENGANZA

JIRIM N° 9  
📍 Villarino

Desde el área de Prácticas del Lenguaje se trabajó con una versión del cuento *Aladino*. La propuesta consistió en que las y los estudiantes imaginen y escriban de manera grupal un nuevo capítulo para la historia. Se organizaron escenas, que fueron dibujadas y luego digitalizadas para editarlas con las netbooks.



## TUTI FRUTI Y EL USO DE LA RADIO ESCOLAR

EES N° 3  
📍 General Lamadrid

Trabajar con la radio escolar de la institución permitió: mejorar la expresión oral y escrita, definir los criterios de búsqueda, selección y jerarquización de la información y producir distintos tipos de textos escritos para luego ser leídos. Este proyecto dialoga con contenidos multimedia a través de la creación del Instagram del programa.

## C. PROGRAMAS Y OTROS CONTENIDOS RADIOFÓNICOS



### NUESTRAS INFANCIAS Y EL TRABAJO

EES N° 2  
📍 Ensenada

Este proyecto es una investigación sobre el trabajo en la niñez y en la adolescencia, con la participación del Centro de Estudiantes de la EES N° 2 de Punta Lara.



### TARDES MUSICALES

EEE N° 506  
📍 Lanús

Este proyecto se centra en la gestión de un programa de radio, donde las y los estudiantes de nivel primario de 1° y 2° ciclo realizaron entrevistas, publicidades y seleccionaron temas musicales para compartir dentro de la comunidad educativa de la EEE N° 506 de Lanús.



### RADIO ESCOLAR LA JUANA AZURDUY

EEP N° 61  
📍 Florencio Varela

Mediante la radio escolar se pretendió acercar un medio de comunicación a las y los estudiantes de 6°, para mostrarles y ofrecerles una opción para poder ejercer su Derecho a la Libre Expresión. Además, este medio fue integrador de diversos contenidos curriculares trabajados, motivando sus lecturas y narraciones orales.



## RADIO TODXS

EES N° 36

📍 Berazategui

Se realizaron diversos talleres de periodismo y radio. Se instaló la radio en un lugar visible de la institución y se transmitió música en los recreos y en los almuerzos. Se creó un usuario *Spotify* donde se subieron podcasts. Además, se llevaron adelante propuestas de capacitación a docentes.



## COBERTURA FERIA DE CIENCIAS: LAS VOCES DE LA 69

EES N° 69

📍 Quilmes

*Las voces de la 69* es la radio institucional de la escuela. Participan con mayor énfasis las y los estudiantes de 6to año, ya que el proyecto se enmarcó dentro de la materia Taller de Producción de Lenguajes. También se sumaron estudiantes de otros cursos como los de 5to año, que participaron desarrollando distintas temáticas.



## LA RADIO DEL JARDÍN MERCEDES SOSA

Jl N° 942

📍 Almirante Brown

La radio surgió ante la necesidad de seguir construyendo lazos pedagógicos en el contexto de pandemia entre las familias y la institución. Se pensó como espacio de encuentro para todas y todos los que integran la comunidad educativa.



## RADIO PASILLO, REPLICANDO VOCES

EES N° 35

📍 Esteban Echeverría

Participan fundamentalmente estudiantes de 5to año, quienes dieron sus primeros pasos en el armado de la radio y gestión de programas. Esta funciona en el pasillo de la escuela. Actualmente, están trabajando para poder transmitir en vivo por YouTube en un lugar cedido por la Sociedad de Fomento del barrio.



## LA HORA DEL CENS 457

CENS N° 457

📍 Tigre

Se trata de un programa de radio que inició en pandemia, con el objetivo de visibilizar las producciones de las y los estudiantes del CENS 457 del distrito de Tigre. Este proyecto está en Facebook como CensRadio Educación Adultos, para promover su visibilización y la participación de la comunidad educativa en su conjunto.



## RADIO FUERTE APACHE, CAMBIÁ TU VIDA

EEP N° 3

📍 Tres de Febrero

Las y los estudiantes de 6to presentaron *Cambιά tu vida*, un trabajo de investigación sobre las adicciones. El proyecto impulsó una investigación a partir de lo trabajado, donde se indagó sobre las múltiples causas vinculadas al consumo problemático.



## MEDIOS AUDIOVISUALES Tec3Play

EEST N° 3

Hurlingham

El proyecto involucra varios formatos audiovisuales, brindando nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje que les permite a las y los estudiantes compartir sus voces y miradas en diversas producciones. Se trata de contenidos radiofónicos que se difunden a través de la plataforma *Twitch.tv*



## TE ESCUCHA LA RADIO DE 502

EEE N° 502

General Rodríguez

El proyecto radial intentó contemplar la diversidad y las características de cada estudiante. A partir de esta propuesta, las chicas y los chicos no sólo tomaron el micrófono y aprendieron sobre las particularidades del lenguaje radiofónico, sino que también pudieron compartir sus propias voces y miradas.



## RADIO JUVENIL

EES N° 6

Leandro N. Alem

Las y los estudiantes realizaron un proyecto de radio pasillo. Las distintas pruebas de emisión se publicaron en las redes institucionales de la EES N° 6. En un futuro, la escuela tiene la intención de consolidar la radio como medio digital o como radio emisora.



## NUESTRAS VOCES

EEP N° 2

📍 Carlos Tejedor

El proyecto surgió a raíz de la problemática sobre la oralidad presente en el ámbito escolar y el registro en el PEI sobre lectura y escritura. La escuela ya contaba con una radio FM, por lo cual, se propuso realizar un programa de radio, para trabajar la oralidad y tener un espacio participativo.



## RADIO ESCOLAR

EES N° 3

📍 Salliqueló

El proyecto busca impulsar que las chicas y los chicos sean estudiantes con responsabilidad, compromiso y empatía. Además, que puedan reflexionar sobre lo que ocurre en la escuela y también fuera de ella, para que ese conocimiento pueda multiplicarse y compartirse con sus entornos cercanos.



## SOMOS LA RADIO ESCOLAR

EEP N° 8

📍 Rivadavia

Se trata de una radio comunitaria, que trabaja en el área de la lecto-escritura. Durante las transmisiones, se abordan competencias básicas tales como: expresarse, leer y comprender. Y así avanzar en una educación integral y creativa que les permita operar en una ida y vuelta con toda la comunidad.



## RADIO ESCOLAR

EES N° 5

📍 General Belgrano

Este proyecto fue realizado por las y los estudiantes de la EES N° 5 de General Belgrano en el marco de la Feria de Ciencias y de la Feria de Cooperativas. Consistió en la planificación y gestión de una radio abierta para la comunidad educativa.



## RADIO ESCOLAR LUIS LACUNZA

EEP N° 5

📍 Monte

Este proyecto tiene el propósito de fomentar la comunicación entre la escuela y la comunidad. Además busca impulsar el uso de las TIC y el lenguaje relacionado con la radio en la enseñanza.



## DEL PRIMERO AL ÚLTIMO

EEP N° 8

📍 General Belgrano

A través de la radio escolar, se espera crear un espacio donde las y los estudiantes puedan tomar la palabra y expresar su visión del mundo que las y los rodea.



## CEPT RADIO LOS PAMPAS

CEPT N° 1

📍 General Belgrano

El proyecto consiste en un taller de radio desarrollado por las y los estudiantes del primer ciclo del CEPT N° 1. Dicho taller produjo diferentes formatos de radio como por ejemplo radio pasillo y podcast.



## PROGRAMA RADIAL EL LAUREL

EES N° 5

📍 25 de Mayo

El Programa de radio *El Laurel* se realiza con el objetivo de mejorar el vínculo entre las y los estudiantes y los diferentes actores de la institución, así como también para mejorar la oralidad, la escritura y la expresión.



## TE ESCUCHO

EEP N° 18

📍 Florencio Varela

El Proyecto fue pensado para estimular a las y los estudiantes en el diálogo compartido, en la escucha hacia sus pares con distintos intereses y conocimientos.



## RADIO DE LA SECUNDARIA 2

EES N° 2  
 Pilar

Proyecto sobre la construcción de equipos en cada curso de la escuela, para la elaboración y planificación de la reinauguración de la radio escolar. Se dictaron diferentes talleres y capacitaciones tanto a estudiantes como a docentes.

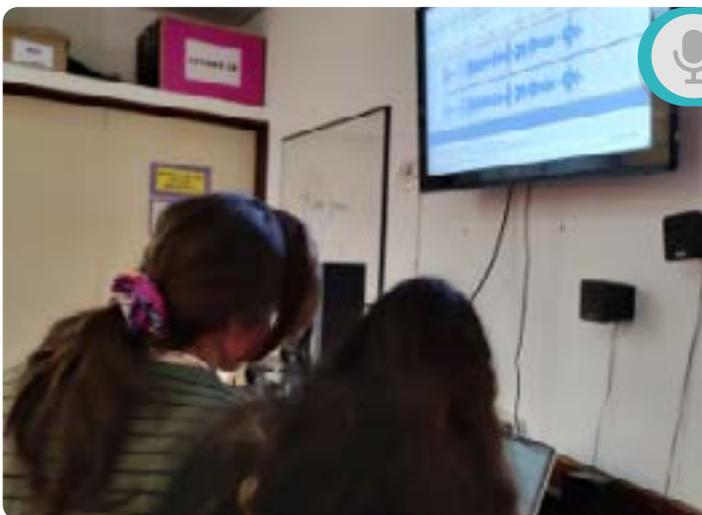
## D. PODCAST



## ALIMENTACIÓN Y TECNOLOGÍA

EES N° 19  
 La Matanza

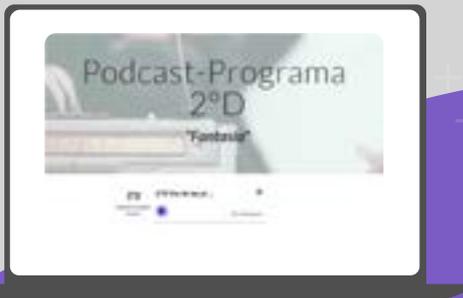
El proyecto aborda el consumo de alimentos procesados y bebidas azucaradas en la escuela. Se trabajó la temática en varias materias y se pensó a la tecnología como herramienta y contenido.



## MEDIOS SONOROS

EES N° 5  
 Mar Chiquita

El proyecto tiene como objetivo producir piezas sonoras como resultado de investigaciones realizadas por las y los estudiantes. Para lograrlo trabajaron desde diferentes disciplinas, creando podcasts y visitando la emisora de radio local para participar de programas en vivo.



**PROYECTO INTERDISCIPLINARIO LA RADIO ESCOLAR**

**EES N° 3**  
 📍 **Necochea**

Este proyecto busca aprovechar la radio como un recurso educativo para mejorar el aprendizaje de las y los estudiantes, formando a las y los jóvenes en temas relevantes como problemas medioambientales, educación sexual integral y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.



**MALVINAS 40 AÑOS: LA HISTORIA DETRÁS DE LA HISTORIA**

**CENS N° 451**  
 📍 **Lobos**

El proyecto surge a partir de la presencia en la escuela de estudiantes que eran familiares de los caídos lobenses en la Guerra de Malvinas. Desde el área de Lengua y Literatura se grabaron las biografías para ser transmitidas en la radio FM 94.9.

**E. AUDIOCUENTOS**



**RADIO CEPT 4**

**CEPT N° 4**  
 📍 **Mercedes**

Se trata de una radio que funciona por streaming en la zona rural con distintas producciones radiales por parte de estudiantes desde 1ro a 6to. El sitio web de la misma es [www.radiocept4.com.ar](http://www.radiocept4.com.ar)



**RECUPERAR A TRAVÉS DE UN DESAFÍO**

EES N° 4  
 Rojas

Es un proyecto coordinado por las EMATP de la escuela, en el que participa toda la comunidad educativa. Surgió en los encuentros de Acompañamiento en Escuelas del Programa de Medios Escolares (PME).



**PODCAST/AUDIOLIBRO LAS OTRAS ISLAS**

EES N° 7  
 9 de Julio

Este podcast fue realizado íntegramente por las y los estudiantes de 5to de la orientación en Comunicación. En tanto ellas y ellos realizaron los guiones, grabaron las diversas tomas y se encargaron de la edición final.

**F. CONTENIDOS AUDIOVISUALES**



**TALLERES ARTÍSTICOS - MEDIOS ESCOLARES**

EEST N° 8  
 La Plata

La producción tuvo que ver con la realización de un video que cuenta, a través de la voz de sus propios protagonistas, la experiencia vivida por cada estudiante en su paso por los Talleres Artísticos.



## PROYECTO DE RADIO: MI IDENTIDAD

JI N° 974

📍 La Plata

La propuesta, en primer lugar, se centró en el conocimiento de la radio como medio de comunicación, luego, se trabajó con un proyecto para realizar un programa cuyo tema central fue “Nuestro derecho a la identidad”, el mismo se llevó a cabo con la colaboración de un padre quien es de profesión locutor.



## 40 AÑOS DE MALVINAS

EES N° 70

📍 La Matanza

El proyecto se basó en una obra literaria llamada “The Kilders Soldiers” del autor Julian Kron, para el cual se eligió realizar una producción en lenguaje audiovisual. En el desarrollo de la propuesta participaron las y los estudiantes de 2do de la EES N° 70 de La Matanza.



## REPRESENTAR CANCIONES INFANTILES

JI N° 902

📍 La Matanza

A partir de las canciones Pinocho, el Mamboretá y los Ratonés, se llevó adelante con las y los chicos un trabajo de lectura, narración y análisis que les permitió reflexionar sobre los personajes y las distintas historias. Luego, grabaron sus voces para recopilarlas y compartirlas.



## AUDIOVISUALES 25

**EES N° 25**

**San Fernando**

Se trata de una serie con varias temporadas, la propuesta para los episodios tiene un eje común: “El ser isleño”. De este modo, se propone mostrar cómo es la escuela de la isla, sus particularidades, sus desafíos y sus vivencias.



## NO ES NO

**EEE N° 501**

**Carlos Casares**

La intención de este proyecto es, por un lado, que este material sirva como disparador para reflexionar sobre estos temas y capacite a las y los docentes para que puedan ayudar a las y los adolescentes, en situaciones de relaciones violentas.



## MI ESCUELA

**EEP N° 1**

**Trenque Lauquen**

Es un proyecto que busca transformar el proceso de aprendizaje implementando las nuevas tecnologías en la interacción, como herramientas que movilicen, informen y eduquen de una manera divertida y creativa.



## CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE

EEE N° 501

📍 San Cayetano

El proyecto se enfoca en dos objetivos principales, favorecer la inserción laboral de las y los estudiantes a través de la capacitación para el trabajo y promover la creación de espacios y redes de coordinación y articulación entre la oferta y la demanda de trabajo juvenil en los municipios.



## LUCES ENCENDIDAS

EEE N° 1

📍 Coronel Pringles

Se trata de un folleto, producido en el marco de la Semana de la Educación Sexual Integral, enfocado en la aceptación, el respeto de las emociones y la identidad entre pares.



## EL MUNDIAL DE FÚTBOL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO

ESS N° 45

📍 Bahía Blanca

Con motivo de la celebración del Mundial de Fútbol Masculino 2022, las y los estudiantes propusieron abordar esta temática desde una perspectiva de género. A tal fin, un grupo de estudiantes realizaron una investigación sobre el tema, realizaron una encuesta y una serie de entrevistas.



## UNA MIRADA DIFERENTE A NUESTRO HUMEDAL

EEP N° 15

 Coronel Rosales

El documental pretende reflexionar sobre el impacto de los residuos en el Humedal Villa del Mar. Fue producido por los alumnos de la EEP N° 15 de Coronel Rosales y contó con la colaboración de las y los docentes de la escuela.



## RECORRIENDO SIERRAS BAYAS

EES N° 2

 Olavarría

Se trata de una producción audiovisual realizada por las y los estudiantes que muestra las características más importantes de la ciudad de Sierras Bayas, incluyendo los lugares turísticos, la vegetación, la biósfera, los monumentos y los edificios históricos.



## LA ANDARIEGA

Jl N° 931

 Berazategui

Es un proyecto pensado y nacido en pandemia por las docentes de modalidad del Jardín de Infantes. Cada encuentro semanal contó con la presencia de un artista para que las niñas y los niños disfrutaran desde casa.

# Otras producciones que participaron



## MEJOR HABLAR DE CIERTAS COSAS

EEP N° 30

General Pinto

El proyecto generó una articulación entre el nivel primario y el nivel secundario de la institución, con el objetivo de que las y los estudiantes puedan expresar todas sus inquietudes con respecto al ingreso a la escuela secundaria. Para ello, se utilizaron diferentes aplicaciones para crear contenido multimedia, que luego circuló entre los dos niveles.



## PROYECTO RADIO 19

EES N° 19

General Pueyrredón

La propuesta se organizó con un enfoque en la redefinición de los Actos Escolares. Este proyecto incentiva la participación de las y los estudiantes de la Escuela Secundaria N° 19 de General Pueyrredón.



## ATAD EN LA RADIO

ATAD

Tandil

Se trata de una propuesta de radio escolar que involucra a las diferentes áreas y materias de la formación específica del CFI de la institución educativa de educación especial ATAD de la ciudad de Tandil. El proyecto incluye a las familias y está dirigido a la comunidad en general.



## CONOCER DE MEDIOS, CONOCER PARA PREVENIR

EEP N° 701

General Paz

El objetivo de este proyecto es enseñar a las y los estudiantes cómo cuidarse y cuidar a los demás en caso de accidentes y difundir estas acciones a través de diferentes medios, como la radio por *YouTube*, radios locales, podcast y *Facebook*.



## RADIO TÉCNICA 1

EEST N° 1

General Pueyrredón

Este proyecto se basó en la puesta en funcionamiento de la Radio interna de la Escuela de Educación Secundaria Técnica N° 8 de la ciudad de La Plata. Allí, las y los estudiantes trabajaron colaborativamente para su inauguración.



## TODOS PODEMOS SER COMUNICADORES

EES N° 104

La Matanza

Este proyecto se basa en la producción de medios. Se trabaja con contenido de interés social que atraviesan las y los adolescentes, como por ejemplo ciberbullying, grooming, problemas de salud mental y alimentación, vínculos en redes, entre otros.



## PODCAST FRECUENCIA 25

EES N° 25

Berazategui

Este podcast fue creado con el objetivo de abordar temas de interés personal y social como la prevención del grooming, los estereotipos y el ciberdelito, entre otros. Las chicas y los chicos trabajaron en la producción de cada episodio, desde su creación hasta la grabación y edición del mismo.



## PODCAST EN LA ESCUELA

EES N° 1

Lobería

Se trata de un podcast que aborda contenidos correspondientes a dos de los Espacios Institucionales que contiene la EES N°1. Lo que se puede escuchar en esta producción es una participación activa de las y los estudiantes donde reflexionan sobre el uso de las redes sociales.



## TODO COMUNICA

EES N° 8

25 de Mayo

La producción consistió en la adaptación de un cuento al lenguaje sonoro, convirtiéndolo en un radioteatro. Las y los estudiantes de 4to interpretaron y prestaron sus voces a los personajes de la obra de Ezequiel González Trama.



## CAMBIOS QUE TRAJÓ EL FEMINISMO EN LA PUBLICIDAD

EES N° 24

Tigre

El podcast tiene como objetivo analizar los cambios en los mensajes publicitarios que surgieron a partir del movimiento feminista. A través de este proyecto, se busca promover la reflexión crítica sobre la influencia de la publicidad en la construcción de estereotipos de género.



## LA RADIO EN LA ESCUELA/ LITERATURA MUSICAL

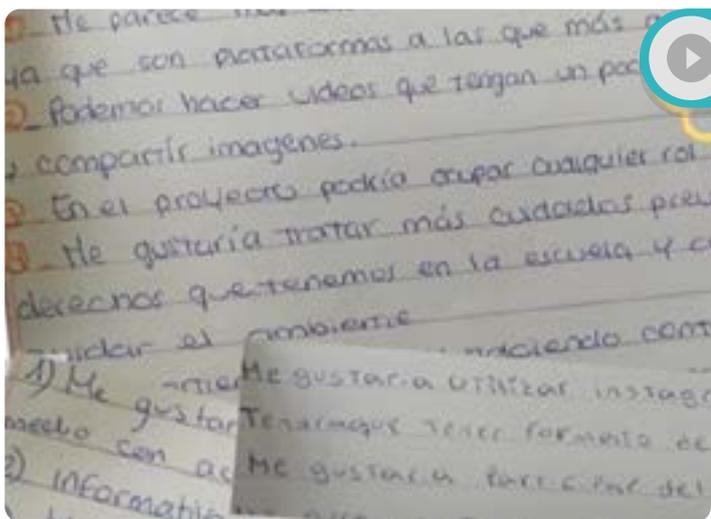
EEP N° 2

San Cayetano

La relación entre la música y la literatura nos aportan infinidad de expresiones artísticas, aquí las y los estudiantes de la EES N°2 de San Cayetano recomiendan la bibliografía con la que ellas y ellos abordan estos contenidos.

# EXPERIENCIAS Y REGISTROS DE PROCESOS

## A. COMUNICACIÓN DIGITAL Y ESTRATEGIAS EN REDES



### PROYECTO DE MEDIOS

EES N° 94

📍 La Plata

Se trata de un trabajo enfocado en la investigación de temáticas relacionadas con las áreas de Educación Sexual Integral, Ambiental y de Derechos Humanos. El resultado fue la producción de materiales de difusión creados en formato Instagram, que se compartieron con la comunidad.



### CREACIÓN DE UN ESQUEMA DE MEDIOS EN LA ESCUELA

EES N° 6

📍 Magdalena

El proyecto consistió en montar una radio y vincularla con el blog, la cuenta de Instagram y la página de Facebook de la escuela. El proyecto involucra la participación de estudiantes de la EES N° 6 de Magdalena, que son acompañados por las y los docentes.



## LOS MEMES DE BOQUITAS PINTADAS

EES N° 1

📍 General Villegas

Con motivo del aniversario número 90 del escritor villeguense, Manuel Puig, las y los estudiantes de 6to de la orientación en Comunicación trabajaron la obra Boquitas Pintadas desde las materias “Literatura, Comunicación y Transformaciones socioculturales del siglo XXI” y “Taller de Lenguajes”.



## CANAL DIGITAL

EES N° 6

📍 Ramallo

Se trata de un espacio radial, donde toda la comunidad educativa tiene su voz y comparten no sólo los trabajos que se realizan durante el ciclo lectivo, además se incorpora al barrio, donde está emplazada la escuela. También se realizó un documental que cuenta cómo se vivió la experiencia.

## B. PRODUCCIONES GRÁFICAS



## DIARIO MURAL “PRESENTE, PASADO Y FUTURO”

EES N° 67

📍 Quilmes

Se trata de la realización de Un diario mural encabezado por las y los estudiantes de 5to año, con participaciones especiales de 4to y 6to de la EES N° 67 de Quilmes. La preproducción, producción y post producción estuvo a cargo de ellas y ellos y contó con la guía de las y los docentes.



## DIARIO MURAL

EES N° 18

📍 San Isidro

El proyecto no sólo se atribuye como espacio curricular, sino también como una forma de fomentar el trabajo colaborativo entre los distintos cursos del colegio, como la producción de un mural. Este trabajo impulsó la interacción con otros docentes y enriqueció las experiencias personales.



## MEDIOS GRÁFICOS PARA LA DIVULGACIÓN DE LA ESI

EES N°3

📍 El Palomar

A partir de los cambios producidos por la pandemia, se decidió trabajar en un proyecto de educación sexual integral, con el objetivo de proporcionar a las y los estudiantes saberes básicos sobre la ESI, tomando como punto de partida sus experiencias cotidianas.



## DIARIO ESCOLAR

EEE N° 501

📍 Ituzaingó

El proyecto se enfocó en dos aspectos fundamentales: la alfabetización y el aniversario N° 50 de la escuela. A partir de esta premisa, se creó un diario escolar que registró las actividades e intereses de las y los estudiantes y de la comunidad en general.

## C. PROGRAMAS Y OTROS CONTENIDOS RADIOFÓNICOS



### LA RADIO DE LA ESCUELA

EES N° 6

📍 Avellaneda

El proyecto de “La radio de la escuela” busca el fortalecimiento y la promoción de la comunicación en la comunidad educativa, los proyectos alternativos de las distintas materias, las presentaciones del centro de estudiantes y de los actos escolares.



### LAS VOCES DE LA 15

EEP N° 15

📍 Lanús

Se trata de una radio escolar que tiene como objetivo fomentar el trabajo en equipo como práctica de convivencia. Además, potenciar la investigación como método pedagógico, generando posteriormente el desarrollo de la capacidad creativa utilizando las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



### LA VOZ DE LA 10

EEE N° 510

📍 La Matanza

La propuesta buscó visibilizar diversos usos que surgen de la trayectoria de las y los estudiantes, como el de las nuevas tecnologías de información y comunicación, el derecho a la educación sexual integral y el derecho a la libre expresión.

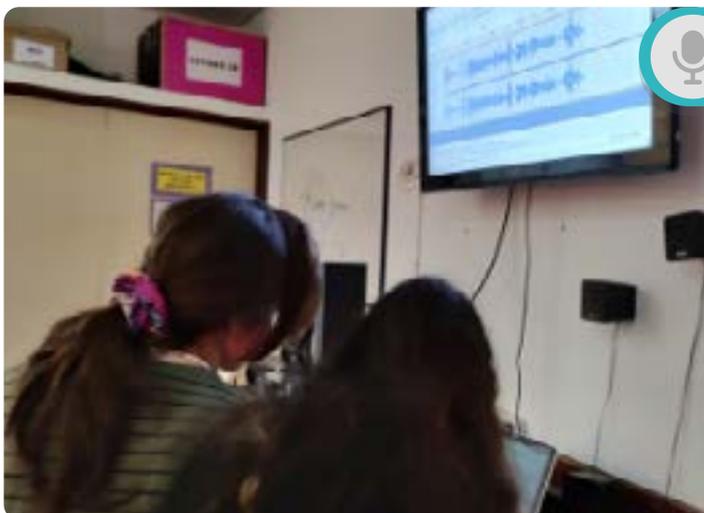


## HAGAMOS OÍR NUESTRA VOZ

EES N° 1

📍 San Isidro

El proyecto consiste en la implementación de un programa de radio durante el recreo que une ambos turnos (mañana y tarde), lo que permitió el encuentro entre estudiantes de los distintos cursos y horarios.



## MEDIOS SONOROS

EES N° 5

📍 Mar Chiquita

El proyecto tiene como objetivo producir piezas sonoras como resultado de investigaciones realizadas por las y los estudiantes. Para lograrlo las y los estudiantes trabajaron desde diferentes disciplinas, creando podcasts y visitando la emisora de radio local para participar de programas en vivo.



## PROGRAMA RADIAL SOBRE VIOLENCIA DIGITAL

EES N° 16

📍 Hurlingham

A partir de la problemática sobre violencia digital, las y los estudiantes realizaron una investigación sobre el tema, que concluyó con la producción de un programa radial.



## RADIO 12

EES N° 12

📍 Ituzaingó

Se trata de un taller de radio donde las y los jóvenes de 5to aprendieron sobre el lenguaje radial y las particularidades del registro sonoro. Además de tener la posibilidad de producir contenidos locales de su interés, desarrollar el sentido crítico y fomentar los lazos entre pares.



## PROYECTO DE SONORIZACIÓN Y GRABACIÓN DE AUDIOCUENTOS

Jl N° 909

📍 San Miguel

El proyecto se llevó a cabo con las y los estudiantes de nivel inicial del Jl N° 909 de San Miguel. Allí, no sólo se leyeron, seleccionaron y grabaron audiocuentos, sino que también se construyó un estudio de grabación con la colaboración de estudiantes y docentes.



## TE CUENTO LO QUE APRENDO

EEP N° 5

📍 General Villegas

Se trata de un proyecto que tiene como objetivo mejorar la expresión oral y escrita de las y los estudiantes, así como comunicar lo aprendido de manera efectiva. Además, el proyecto utiliza los medios de comunicación como herramienta para fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo.



## SINTONIZANDO A LA AGROPE

EESA N° 1

📍 Trenque Lauquen

El proyecto se realizó con estudiantes del Ciclo Básico de la EESA N°1 Agraria de Trenque Lauquen con el objetivo de reactivar la radio escolar que se encontraba en desuso.



## PROGRAMA RADIAL "LA PERSIANA"

EEST N° 5

📍 Tandil

El programa radial *La Persiana* tiene una frecuencia semanal, se desarrolló con el fin de difundir y potenciar, mediante el uso de las nuevas tecnologías, los aprendizajes en las distintas áreas curriculares de la EEST N° 5 de la ciudad de Tandil.



## LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

EEP N° 7

📍 Coronel Pringles

A través de la radio y las entrevistas, las y los chicos desarrollan la oralidad, aprenden a expresarse con claridad y amplían su léxico. También se busca que profundicen la comprensión lectora y logren producciones escritas con reflexión crítica ampliando el conocimiento de la realidad.



## FM 94.1 RADIO ESCOLAR RODOLFO WALSH

EES N° 4

📍 Adolfo Gonzáles Chaves

Este proyecto surge de la necesidad de incentivar la participación de las y los estudiantes. Aquí, las y los docentes se desempeñan como talleristas para orientar la producción radial, con el objetivo de desarrollar las habilidades comunicativas a partir de diferentes propuestas y formatos.



## RADIO ESCOLAR

EEST N° 1

📍 Coronel Dorrego

Este proyecto tiene como objetivo la creación de una radio escolar en la Escuela de EEST N°1. La radio permitirá la participación de estudiantes de distintos años en la programación regular, fomentando la expresión y el intercambio de saberes e intereses.



## SONIDO DE RADIO

EES N° 3

📍 Carmen de Patagones

Este proyecto surge de la necesidad de revalorizar la orientación en Comunicación buscando alternativas atractivas. Pretende que las y los jóvenes de la escuela recuperen la voz, adquiriendo un pensamiento crítico, nutriéndose de las experiencias compartidas.

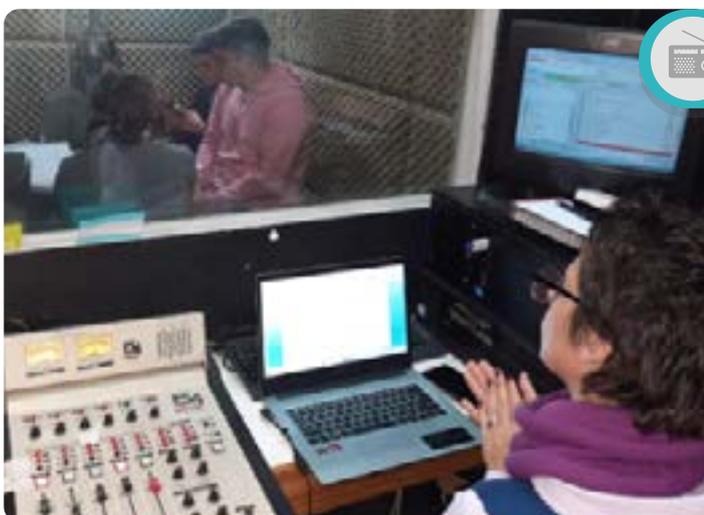


## LA CASI 89

EES N° 1

📍 Monte Hermoso

Después de un largo período de inactividad debido a problemas técnicos, la radio FM 88.9 de la institución volvió al aire en 2022. El día de los derechos de las y los estudiantes fue el evento elegido para el relanzamiento de la radio, lo que significó un símbolo de comunicación y participación activa.



## ESPACIO DE ONDAS: UN PROYECTO RADIAL DE LA SECUNDARIA 2

EES N° 2

📍 Daireaux

Se trata de un programa radiofónico que se emite cada quince días por la emisora de la institución, Radio y Media (97.1) *Espacio de ondas* es conducido y guionado por las y los estudiantes de 6to de la orientación en Comunicación, en el marco del “Taller de Producción en lenguajes”.



## HOY, EN LA 48, SE LEE

EES N° 48

📍 Lanús

Se trata de un proyecto radial que nació como espacio de lectura. A medida que las y los estudiantes se fueron apropiando del proyecto se fue transformando y dio origen al programa de radio.



### EL CUMPLEAÑOS DE LA EEP 94

EEP N° 94

📍 Lomas de Zamora

Para celebrar los 25 años de la EEP 94 se realizó un programa especial, donde se transmitieron las vivencias, experiencias y festejos de la institución a través de la radio. El producto final fue la transmisión en vivo del acto conmemorativo del 11 de noviembre de 2022 en ambos turnos.



### RECONSTRUCCIÓN RADIO TÉCNICA 2

EEST N° 2

📍 Hurlingham

En la EEST N°2 de Hurlingham, estudiantes y docentes decidieron reconstruir, reparar y actualizar la radio institucional tras la pandemia con un nuevo enfoque. Comenzaron a utilizar plataformas digitales, como *Twitch* y *YouTube*, además de las aplicaciones para teléfonos móviles.



### RADIO SEXTO SENTIDO

EES N° 17

📍 Tres de Febrero

En el marco de una jornada de ESI (Educación Sexual Integral) que abordó la relación entre Salud y Adolescencia, las y los estudiantes de la EES N° 17 entrevistaron al psicólogo Pablo Berri.



## CHARLA SOBRE RECICLAJE

EES N° 12

📍 Junín

Este proyecto fue producido por las y los estudiantes y profesores de Construcción de la Ciudadanía, Introducción a la Comunicación y Taller de Producción en Lenguajes de la EES N° 12 de Junín.



## RADIO EFEMÉRIDES DE LA 8

EES N° 8

📍 Bragado

El objetivo del proyecto es promover la participación de las y los estudiantes en la radio escolar, reconocer las efemérides y su importancia; comprender los consumos culturales, así como su transformación en el tiempo.



## ENTREVISTA A RICARDO VILLA: 50 AÑOS DE SU GOL A LOS INGLESES

EEP N° 1

📍 Roque Pérez

El proyecto se originó a partir de una invitación interinstitucional para honrar al exjugador de fútbol Julio Ricardo Villa. La idea fue trabajar sobre una serie de entrevistas a figuras destacadas para mejorar la oralidad, aprender a investigar y a recopilar información.



## SEMANA DE LA NO DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA DE GÉNERO

EES N° 1

 Florentino Ameghino

En el marco de la Semana de la No Discriminación se brindaron charlas sobre Violencia de Género. Estas instancias son sumamente necesarias, donde la comunicación constituye un eje fundamental para abordar situaciones de violencia de género.



## LA EES 79 EN LA FERIA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

EES N° 79

 Quilmes

El proyecto surgió a partir de la invitación a la Feria de Ciencia y Tecnología, junto con una convocatoria a las y los estudiantes para realizar un registro periodístico del evento. Las y los estudiantes estuvieron a cargo de la gestión y de la presentación de los espectáculos artísticos.



## HOY SOMOS ARGENTINA

EEP N° 4

 La Matanza

El proyecto consiste en el armado de una radio, grabada. La propuesta será llevada a cabo por 6to A y B con la participación de los demás cursos. El tema central de la radio, será compartir los conocimientos que fueron adquiridos gracias al proyecto institucional “Las subregiones de Argentina”.

# Otras producciones que participaron



## LA VOZ QUE ESTÁ CON VOS

EES N° 1

Merlo

Este proyecto se originó para favorecer la alfabetización integral e involucrar a todas las áreas en esta propuesta pedagógica. El propósito es que las y los estudiantes utilicen el lenguaje como principal medio de comunicación para relacionarse y acceder a otros saberes.



## EL NACIONAL CORRE

EES N° 2

Hipólito Yrigoyen

El resultado final del proyecto es un microprograma. Las y los estudiantes realizaron entrevistas con el propósito de brindar a los oyentes una mirada general sobre el primer maratón escolar. Todos los audios fueron grabados y editados en el aula.



## PROYECTO DE RADIO EEP 18

EEP N° 18

Lincoln

Este proyecto comenzó con la participación en un curso en el que se trabajaba con la posibilidad de realizar un programa radial. Sobre la participación de las y los estudiantes, cada grupo tomó un tema. El disparador fue: ¿qué pasaría si las abejas no existieran?



## HACIENDO RADIO DESDE LA ESCUELA

EEPA N° 710

Almirante Brown

El proyecto de “La Radio en la Escuela” se plantea en el marco de la integración con el Proyecto Institucional EEPA N° 710 “Fomentando Valores 2020” y “Educando en Salud 2021”, tomando como ejes transversales la formación integral de las y los estudiantes atendiendo a los valores y la prevención de la salud.

**entre  
escuelas**  
Segunda edición

### **EEP N° 41, Avellaneda**

Título del proyecto: La radio en la escuela

### **EES N° 127, La Matanza**

Título del proyecto: Radio Escolar “La voz en tu barrio”

### **EES N° 183, La Matanza**

Título del proyecto: La deuda de Malvinas

### **Jl N° 933, Merlo**

Título del proyecto: Cortometraje del Jardín N° 933

### **Jl N° 907, Exaltación de la Cruz**

Título del proyecto: Documentamos nuestra salida al cine Multiplex

### **EES N° 2, Tres Arroyos**

Título del proyecto: Cuento con voz

### **EES N° 3, Coronel Pringles**

Título del proyecto: Miradas

### **EEE N° 501, Benito Juárez**

Título del proyecto: Dame like, las redes sociales: un espacio para expresarnos

### **EEP N° 19, Bahía Blanca**

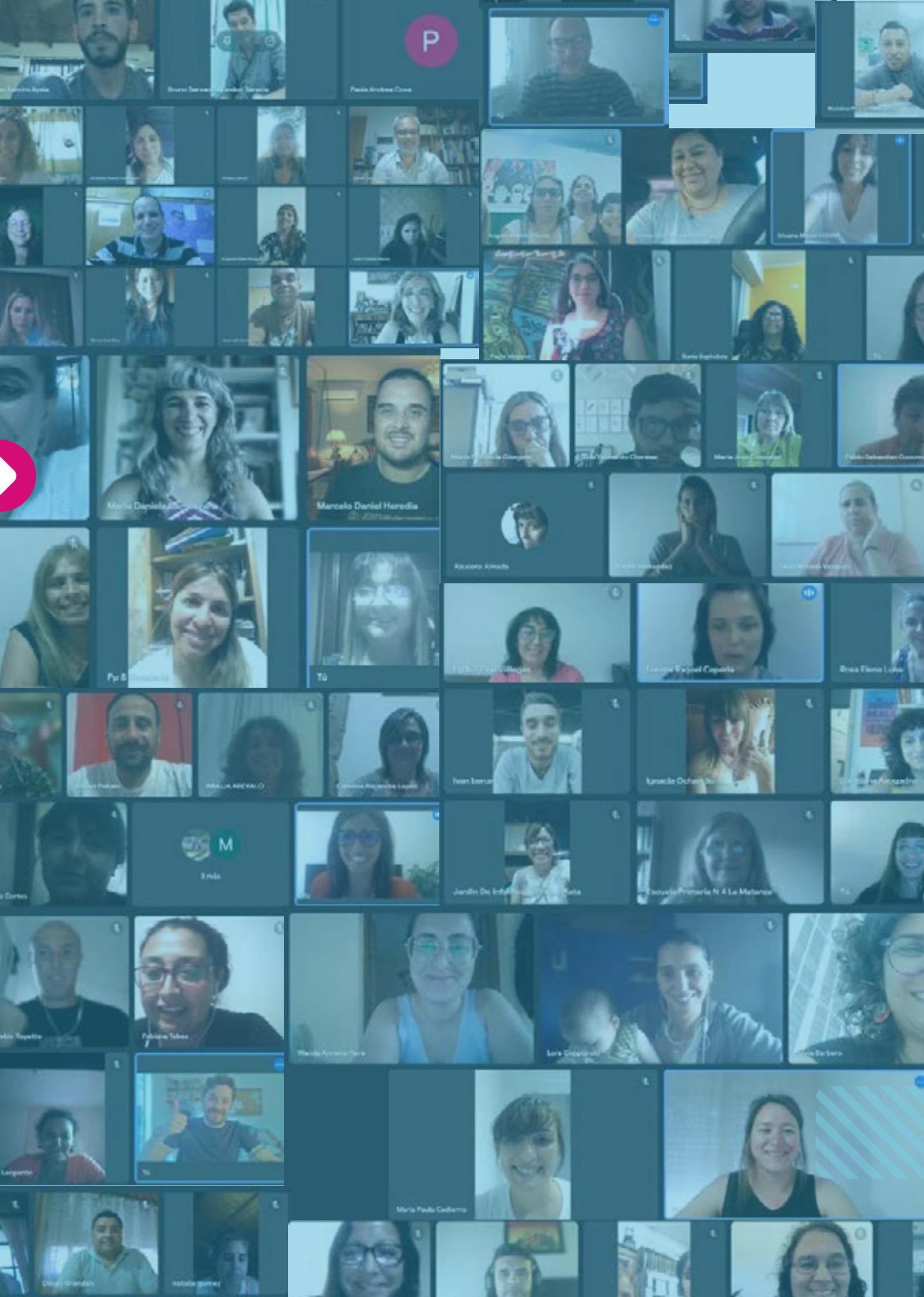
Título del proyecto: La 19 suena con vos





## Participaron en la preproducción del Entre Escuelas y facilitaron el diálogo en las mesas virtuales:

- Laura Ahmed, Marina Almada, Clarisa Bartolacci, Crisólogo Bonavita Apestegui, Guillermo Cáceres, Mariano Cajal, Daniela Camezzana, Lorena Cepeda, Norma Córdoba, Marta Cujó, Bernabé Daher, Jorge Luis Díaz, Nubi Fernández, Agustina Filocamo, Esteban Galliani, Cecilia Gandolfo, Lucía Ilari, Juliana Lucero, Jessica Noguera, Aparicio Pérez Echeverry, Eugenio Perregrini, Martín Quinteros, Florencia Rinaldelli, Daniel Roldán, Silvina Rosignoli, Gastón Sciarra, María Florencia Seré, Federico Suárez, Diego Tagliata, Ana Tapia, Gonzalo Torres, Gonzalo Valenti, Diego Veggetti, Paula Volman y Mariana Yannuzzi.



P

Diego...

...

...





SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**